

2009/2019 – decennale del terremoto

Se la biografia di un territorio si scrivesse qui, a **L'Aquila**, la misura del tempo sarebbe con le lancette capovolte, **10 anni** che fluttuano veloci come fossero uno, o mestamente rallentati, a ritroso, quando la città ancora non esisteva. E se le molecole di un territorio conservassero la memoria, allora le pietre della città medievale, **distrutta nel sisma del 2009**, racconterebbero una storia continua di faglie, che dalla fondazione della città, **era il 1254**, mescola immagini di uomini che, oggi come allora, nella interminabile ciclicità tellurica, ricostruiscono gli ancora labili confini di una geografia territoriale e mentale. Nel frattempo, in questa terra di mezzo, sospesa in uno spazio bianco ancora tutto da scrivere, che non è quello che era e non sappiamo quello che sarà, ci si muove in una indistinta realtà oscillante fra scarni scenari e nuove progettualità, **coworking, start up, smart city, tecniche di recupero e stabilità innovative studiate da tutto il mondo**, un laboratorio del tempo, in un territorio che si muove con la chiaroveggenza del cuore fra fratture difficili da raccontare, difficili da affrontare, in una sfida che ha l'odore della **resilienza** e che parla di antichi gesti e future visioni, in un viscerale rapporto di sangue con la terra di queste montagne.

Su incarico della DG Musei del MiBAC il Polo museale dell'Abruzzo si è impegnato in prima persona per garantire un'adeguata accoglienza in città di concerto con il Comune e l'Arcidiocesi dell'Aquila per aperture straordinarie dei luoghi della cultura oggetto di importanti restauri, mostre e incontri nell'arco di nove mesi da aprile a dicembre 2019 per il progetto **L'Aquila città d'arte**

L'AQUILA

città d'arte- dieci anni dopo il sisma L'Aquila è proiettata verso un nuovo futuro

E' in preparazione una speciale newsletter sulle iniziative che uscirà a breve.

MuNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera

Vicino stazione F.S. – ampio parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 martedì, mercoledì e giovedì pomeriggio ingresso a prezzo ridotto per le associazioni culturali. Seguici sul sito facebook!

Ingresso gratuito sabato 6 aprile, anniversario del sisma del 2009

Jean Blanchaert artista poliedrico, calligrafo, illustratore e molto altro, personalizzerà le prime 100 card del progetto *L'Aquila città d'arte* **giovedì 4 aprile** al MuNDA, **dalle ore 12.00** in poi. A seguire illustrerà 30 luoghi o temi della cultura della città, in onore del Decennale.

San Sebastiano la seduzione dell'arte e della poesia. I capolavori rinascimentali di Silvestro dell'Aquila e Saturnino Gatti a confronto, la magia dei versi di Gabriele d'Annunzio per *Le martyre de Saint Sébastien*, musica di Claude Debussy, interprete Ida Rubinstein, scenografie Leon Bakst, coreografie Michel Fokine. Inaugurazione **domenica 7 aprile, ore 11.30**. Fino al 26 maggio

Leonardo Da Vinci – I suoi segreti, le sue passioni. In occasione del 500° anniversario dalla morte, Massimiliano Finazzer Flory, attore protagonista e regista del film tratto dallo spettacolo teatrale di successo internazionale, celebra lo scienziato, il pittore, il designer, l'uomo e le sue macchine che hanno cambiato il modo di pensare l'arte, la tecnica, la scienza. Intervento con brani recitati e proiezione del trailer del film. **Mercoledì 10 aprile, ore 17.15**

Antonio Vivaldi. Concerti. Gli Archi del Cherubino - L'Ensemble, la cui attività si svolge per lo più fuori L'Aquila, vuole con questo concerto mantenere il proprio radicamento e la propria identità con la città. In programma, per questo appuntamento uno degli autori più cari del repertorio barocco, Antonio Vivaldi, di cui verranno presentati sei concerti con le più disparate formazioni solistiche. Vivaldi compone qui dei capolavori, sfruttando le caratterizzazioni dei gruppi strumentali che rende solisti, mostrando delle capacità di invenzione che diviene a tratti pittorica, poetica, descrittiva. Judith Hamza primo violino concertatore, Maria Fabiani flauto. **Domenica 28 aprile, alle ore 18**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione D-Munda. Info, costi e prenotazioni obbligatorie cell 348 5616363/ 3245474537 associazionedmunda@gmail.com:

L'emozione non ha voce domenica 14 aprile, ore 17.00 - percorso guidato prediligendo metodi alternativi alla voce.

Ercole che fatica, pt. I. venerdì 26 aprile, ore 16.30. Primo laboratorio di dodici appuntamenti dedicati alle avventure di Ercole e alle sue fatiche, raccontate ai bambini che avranno poi il compito di interpretarle con disegni, scenette e lavori di gruppo.

CELANO (AQ)

Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima, www.museodellamarsica.beniculturali.it – Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863 793730/792922.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura della Coop Limes coop.limes@libero.it Info, costi e prenotazioni obbligatorie al 339.7431107:

Archeologi per un giorno sabato 13 aprile, orario 16.00-18.00. Laboratorio per bambini al Castello Piccolomini

Divinità e sacralità nella Marsica antica - domenica 14 aprile orario 16.00 -17.00. Visita guidata gratuita tematica per adulti alla Collezione Torlonia

Il lago scomparso - sabato 27 aprile orario 16.00 -17.30. Visita guidata tematica per adulti alla Collezione Torlonia.

MUSè – Nuovo Museo Paludi di Celano

Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.00. Per aperture di sabato e domenica info al numero 0863/790357 o pm-abr@beniculturali.it

SULMONA (AQ)

Abbazia di Santo Spirito al Morrone

In località Badia la prestigiosa Abbazia un tempo casa madre dei Celestini. www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato e domenica su richiesta. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel. 0864.32849.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Ass.ne D-Munda. Info, costi e prenotazione obbligatoria al 3485616363 o all'indirizzo mail associazionemunda@gmail.com:

visite guidate con ingresso gratuito sabato 27 aprile ore 10.00/11.00/12.00

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale

P.zza S. Francesco, 1 - Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Ass.ne D-Munda. Info, costi e prenotazioni obbligatorie al 339 6125612/ associazionemunda@gmail.com:

RecicliLAB domenica 7 aprile, ore 16.00 - laboratorio di riciclo.

Ceramiche e decorazioni domenica 28 aprile ore 16.00. Laboratorio di realizzazione e decorazione di vasi ispirati a quelli esposti nel museo.

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo – Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 – Villa comunale – Orario: martedì-domenica 8:30/19:30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Biglietto intero € 4,00 ridotto € 2,00. Tel. 0871.331668 <http://www.musei.abruzzo.beniculturali.it/musei?mid=61&nome=museo-archeologico-nazionale-dabruzzo-villa-frigerj>- Facebook e Instagram: Musei Archeologici di Chieti.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione Culturale OltreMuseo. Info e prenotazioni obbligatorie: 3336405713, e-mail: associazioneoltremuseo@gmail.com

Riti di primavera domenica 7 aprile ore 16.30. Cerere e la rinascita della natura : offerte, sacrifici, gesti e rituali tra oggetti simbolici e divinità. Laboratorio a tema per bambini dai 6 in su, accompagnati da almeno un genitore. A cura dell'Associazione OltreMuseo.

Preistoria: la ceramica. Domenica 21 aprile ore 16.30. Realizzazione di vasellame in argilla, con sperimentazione di tecniche neolitiche di lavorazione e decorazione. Laboratorio a tema per bambini dai 6 in su, accompagnati da almeno un genitore

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale – La Civitella

Via G. Pianell – tel. 0871 63137. Orario: martedì-domenica 8:30/19:30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Biglietto intero € 4,00 ridotto € 2,00. Tel. 0871.63137 <http://www.musei.abruzzo.beniculturali.it/musei?mid=316&nome=museo-archeologico-nazionale-la-civitella> - Facebook e Instagram: Musei Archeologici di Chieti.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione Mnemosyne. Info e prenotazioni obbligatorie: 3384425880, anche whatsapp, email: associazionemnemosyne@gmail.com

Alla scoperta degli antichi Egizi domenica 14 aprile ore 16.30. Visita guidata alla sezione del museo "Da Roma a ieri" per osservare i reperti importati dall'Egitto e laboratorio a tema per bambini dai 6 in su accompagnati da almeno un genitore.

I gladiatori dell'antica Teate domenica 28 aprile ore 16.00. Visita guidata all'anfiteatro romano e laboratorio sui gladiatori per bambini dai 6 in su accompagnati da almeno un genitore, per scoprire chi erano i gladiatori, cosa mangiavano, in quale edificio e con quali armature combattevano.

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - orario 8.30/19.30. La biglietteria chiude alle 19.00 www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391.

PLAISIRS & JEUX. Giocattoli dall'antichità agli anni '50. Mostra a cura di Lucia Arbace e Mariangela De Crecchio. Uno splendido volume di Gaston Vuiller, edito a Parigi da J. Rothschild nel 1900, ha suggerito il titolo della mostra *Plaisirs & Jeux*. Lucia Arbace e Mariangela de Crecchio hanno impiegato una attenzione particolare per far riscoprire giochi e oggetti di bimbo, abitacoli essi stessi di un'infanzia che ha lasciato tracce di gioie ma anche procurato tormenti. Dai più costosi e raffinati ai più modesti e grossolani, dai più semplici ai più bizzarri e complicati, trasferiscono nelle teche espositive i segreti di una età che rappresenta le fondamenta del mosaico della vita. Giochi e giocattoli, dunque, pronti per esser ammirati e scrutati da quanti vorranno apprezzare vicende mai scontate, cariche di inaspettate scoperte. Questo mondo in miniatura trasmette il ricordo dei colori sgargianti che aveva indosso, attutiti dall'alito del tempo trascorso, pronto a raccontare di sé sotto trame ancora mai scritte. **Giovedì 18 aprile, ore 18.00. Fino al 23 giugno**

Olimpiade regina di Macedonia – Presentazione del libro di Lorenzo Braccisi. Incontro con l'autore e Franca Minnucci in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica. Editore Salerno. **Giovedì 11 aprile, ore 17.30**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo. Info, costi e prenotazione obbligatoria al 388.2408406; dadabruzzo@libero.it; www.dadabruzzo.wordpress.com

CASTIGLIONE A CASAURIA (PE)

Abbazia San Clemente

www.sanclementeacasauria.beniculturali.it. Aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30, tranne il lunedì
Ultima entrata ore 13.00. Tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-
abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito. L' Abbazia di San Clemente potrebbe rimanere
chiusa in caso di condizioni climatiche avverse.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo Info, costi e prenotazioni obbligatorie al
388.2408406; dadabruzzo@libero.it; www.dadabruzzo.wordpress.com:

Alla scoperta dell'abbazia benedettina domenica 14 aprile alle ore 11.00. Visita guidata sulla storia della
fondazione dell'abbazia, sulla descrizione degli ambienti liturgici e sulle peculiarità artistiche che fanno di
San Clemente il monumento simbolo dell'arte medievale in Abruzzo. Al termine si visiterà anche
l'Antiquarium "Calore" che conserva pregevoli reperti lapidei che un tempo decoravano la chiesa.

POPOLI (PE) Taverna Ducale

Apertura su richiesta - www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it – info tel. 085 986701- 0864 32849 -

ROMA Terme di Diocleziano

Musei Italiani. Sistema Nazionale. Per gli incontri bimestrali nell'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di
Diocleziano, organizzati dalla Direzione generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali tre
Direttori di diverse realtà museali, (statali, regionali, locali o private) fra cui Lucia Arbace direttore del Polo
Museale dell'Abruzzo, hanno condiviso la loro esperienza, lasciando in esposizione al Planetario opere
rappresentative della propria collezione.

Quattro le opere dal Polo Museale dell'Abruzzo in esposizione **fino al 17 Maggio:**

Calice a corolla con coperchio su alto piede a tromba, VII - VI secolo a.C. dalla Necropoli di Campovalano,
ora collocato nel Museo Archeologico Nazionale di Campi (TE)

Altare con lo Sposalizio mistico di Santa Caterina e la Crocifissione di Andrea Delitio, 1455, tempera su
tavola lignea con fondo oro zecchino proveniente da Cellino Attanasio (TE), Chiesa di Santa Maria La Nova
e collocato nel Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila

Testa di Dioniso-Bacco. Elemento decorativo da letto funerario, fine I – inizi II sec. d.C. proveniente dalla
necropoli di Navelli (AQ), ora collocato nel Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila

Disco ornamentale in bronzo del VII secolo a.C. proveniente dalla Necropoli di Avezzano e collocato nel
Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo "Villa Frigerj".

DANZICA – POLONIA Museo Nazionale

Natura e Spiritualità nell'arte di Karl Borromaus Ruthart – La mostra, nella città dove l'artista nacque,
ripercorre la lunga attività di fede e arte del pittore, monaco celestino, in una esposizione ampia e
completa per la quale il Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila ha contribuito con circa trenta dipinti
restaurati per l'occasione, con il felice concorso, in una ottima congiunzione di intenti, di associazioni e
fondi ministeriali. A cura di Lucia Arbace. **Fino al 31 maggio 2019**

Karl Borromaus Ruthart, nacque a Danzica intorno al 1630. Dopo aver lavorato ad Anversa, Ratisbona, Vienna e Roma divenne monaco celestino con il nome di Padre Andreas nel 1670, quando già era molto famoso e apprezzato per il suo talento da una sofisticata clientela internazionale. Dopo la conversione si trasferì a Santa Maria di Collemaggio a L'Aquila, dove sembrerebbe aver vissuto e lavorato per il resto della vita. In oltre quarant'anni realizzò un significativo numero di tele con storie della vita di San Pietro Celestino, San Benedetto e Santa Scolastica, ritratti dei celestini, soggetti animalistici, paesaggi, nature morte. Numerose sue opere appartengono ai principali musei del mondo: l'Hermitage di San Pietroburgo, il Getty Museum di Los Angeles, il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Louvre di Parigi, il Museo di Capodimonte a Napoli, la Staatsgalerie di Stoccarda, il Museo di Danzica e il Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila, e ad altre importanti collezioni europee pubbliche e private.

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO

L'Aquila - Basilica di San Bernardino. Orario 9.30/12.30; 15.30/18.00

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – tel. 0863.23561

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium – cell.349.5407560

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo – tel. 085849138 - Comune di Carpineto

Chieti – Chiesa di San Domenico al Corso.

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere

Info per concessioni in uso di spazi: pm-abr@beniculturali.it

In tutti i musei biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni. Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche.

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo – L'Aquila. Direttore Lucia Arbace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa Polo Museale raffaella.denicola@beniculturali.it; munda.ufficiostampa@beniculturali.it; **Sede principale a L'Aquila:** pm-abr@beniculturali.it; **tel. MuNDA – Museo Nazionale d'Abruzzo -0862.28420. Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo e MuNDA** **Visita il sito del Polo Museale dell'Abruzzo:** www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica