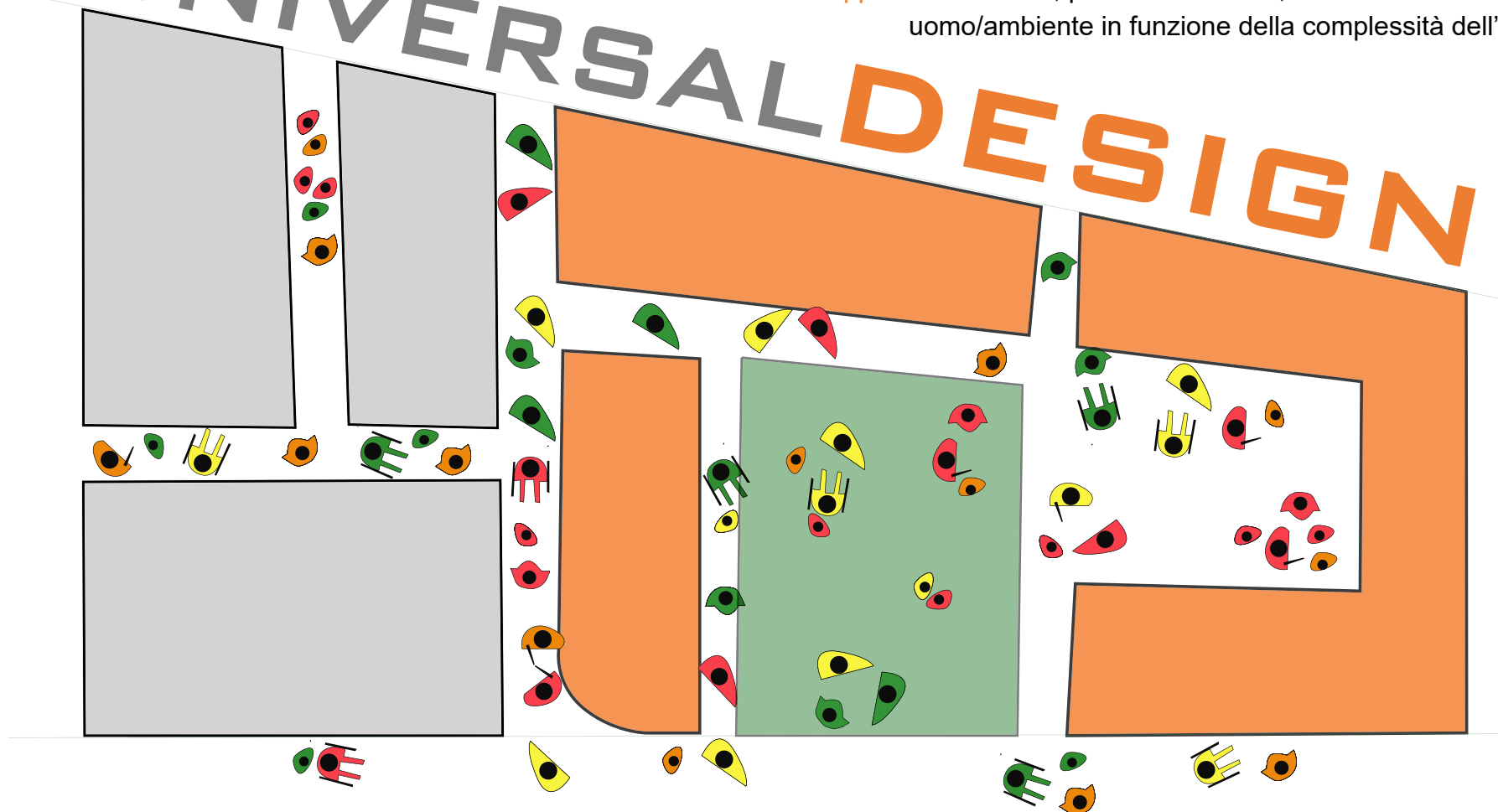


in collaborazione con il Tavolo delle Associazioni Disabili L'Aquila

Un approccio alla progettazione che mette al centro del processo creativo le esigenze del maggior numero possibile di persone, indipendentemente dall'età, dal sesso, dalle capacità, dal background culturale, dalle difficoltà permanenti o temporanee. Un approccio culturale, prima che tecnico, che considera il rapporto uomo/ambiente in funzione della complessità dell'utenza.

UNIVERSAL DESIGN



CORSO DI FORMAZIONE

L'Aquila 9 maggio - 8 giugno 2019

Giovedì 9/05/2019, ore 15.00 - 19.30

Auditorium ANCE, viale A. De Gasperi, 60

INTRODUZIONE

Principi culturali. Il quadro normativo. Fonti di finanziamento pubblico di piani e progetti per l'accessibilità. Responsabilità dei progettisti.

L'ACCESSIBILITÀ DEGLI EDIFICI E DEGLI SPAZI PUBBLICI

Arch. Fabrizio Mezzalana (consulente FISH)

Venerdì 10/05/2019, ore 15.00 - 19.30

Auditorium ANCE, viale A. De Gasperi, 60

L'ACCESSIBILITÀ DEGLI EDIFICI PER LO STUDIO E LA FORMAZIONE

Prof. Alessandro Greco (Università di Pavia)
Ing. Valentina Giacometti (Università di Pavia)

Venerdì 17/05/2019, ore 15.00 - 19.30

Auditorium ANCE, viale A. De Gasperi, 60

I LUOGHI DELLA CULTURA

Il patrimonio culturale per tutti. Un percorso tra accessibilità e valorizzazione.

Dott.ssa Lucilla Boschi (ICOM)
Arch. Fabio Fornasari

Giovedì 23/05/2019, ore 15.00 - 19.30

Sala Convegni Consiglio Regionale, via M. Iacobucci, 4

LA CITTÀ

Città accessibili a tutti per migliorare il funzionamento urbano.

Arch. Iginio Rossi (INU)

I P.E.B.A.

Non solo barriere, ma nuovi strumenti trasversali alla mobilità, al benessere, alla sicurezza, all'inclusione.

Dott. Leris Fantini (CERPA)

Giovedì 30/05/2019, ore 15.00 - 19.30

Sala Convegni Consiglio Regionale, via M. Iacobucci, 4

BARRIERE SENSORIALI E WAYFINDING

Ascoltare con gli occhi, rumori e suoni a colori, sonoro da vedere. La comunicazione inclusiva e multisensoriale, passe-partout per la fruizione degli ambienti per le persone con disabilità uditiva e per tutti. Strumenti e casi studio.

Arch. Consuelo Agnesi (CERPA)

Materiali e soluzioni innovative per l'abbattimento delle barriere visive.

Ing. Giancarlo De Grazia

Venerdì 31/05/2019, ore 15.00 - 19.30

Sala Convegni Consiglio Regionale, via M. Iacobucci, 4

LA CASA

Progetti e tecnologie domotiche.

Arch. Fabrizio Mezzalana (consulente FISH)

Venerdì 07/06/2019, ore 15.00 - 19.30

Sala Convegni Consiglio Regionale, via M. Iacobucci, 4

SICUREZZA ED EMERGENZA

L'approccio inclusivo per la sicurezza e l'emergenza nei luoghi pubblici. Strumenti e casi studio.

Arch. Elisabetta Schiavone (CERPA)

Arch. Stefano Zanut (VVFF)

Sabato 08/06/2019, ore 9.00 - 13.00

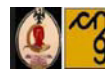
Sede Ordine Architetti PPeC, via Saragat

WORKSHOP

Giornata di lavoro e condivisione delle esperienze su alcuni temi di interesse affrontati durante il corso.

Ordini e Collegi Professionali, Comune dell'Aquila, Associazioni disabili

Buffet finale



UNIVERSALDESIGN

CORSO DI FORMAZIONE

L'Aquila 9 maggio - 8 giugno 2019

L'Universal Design è un approccio alla progettazione che mette al centro del processo ideativo e realizzativo le esigenze del maggior numero possibile di persone, indipendentemente dall'età, dal sesso, dalle capacità, dal background culturale, dalle difficoltà permanenti o temporanee.

Un approccio culturale, prima che tecnico, che considera il rapporto uomo/ambiente in funzione della complessità dell'utenza reale, espressione delle molteplici e diversificate caratteristiche che l'essere umano può assumere o acquisire nel corso della sua esistenza. L'obiettivo è consentire a ciascuno di partecipare con pari opportunità alle attività sociali, economiche, culturali, formative e ricreative, dunque alla costruzione della società, con il massimo dell'autonomia possibile. Ciò vuol dire non solo progettare senza barriere architettoniche nel mero rispetto dei requisiti di legge, ma **progettare l'inclusione adottando soluzioni flessibili e innovative**.

Dunque un approccio pluriesiggenziale, perché favorisce la partecipazione alla vita della comunità da parte della più ampia fascia di utenza. Un approccio multidisciplinare, perché interessa tutte le fasi di realizzazione dell'opera, dall'ideazione, alla pianificazione, al rilievo, al progetto, alla direzione dei lavori, alla sicurezza. Un approccio multitematico, perché interessa diffusamente tutti gli edifici e gli spazi aperti, pubblici e privati, dove la vita della comunità si sostanzia.

Il Corso, ideato dall'Ufficio del disability manager del Comune dell'Aquila, è stato ritenuto di diffuso interesse da tutti e quattro gli Ordini e i Collegi provinciali, in quanto potrà fornire a architetti, ingegneri, geometri e periti industriali, ciascuno per i propri interessi e competenze, gli strumenti culturali e tecnici per migliorare, con il progetto, l'interazione tra l'ambiente e la persona poiché da tale rapporto, se non ben risolto, deriva la disabilità, dunque l'esclusione. Tra essi, i dipendenti degli enti locali che si occupano di progetti urbanistici ed edilizi e/o di appalti pubblici, acquisiranno strumenti idonei alla redazione dei documenti di gara e alla valutazione dei progetti.

Oggi, nel nostro territorio, la ricostruzione degli edifici e degli spazi pubblici danneggiati dal sisma del 2009 è un'occasione irrinunciabile per integrare i temi del recupero architettonico e urbano con quelli dell'accessibilità. In tal senso è significativa la recente circolare Prot. n. 11488 del 30/01/2019 del Settore Ricostruzione Beni Pubblici del Comune dell'Aquila (disponibile sulla pagina web del disability manager sul sito ufficiale dell'Ente) con la quale si è inteso introdurre concretamente, nel processo di ricostruzione dei beni comunali, il fattore inclusività.

In coerenza con tale orientamento **l'obiettivo del Corso è fornire i principali strumenti di "competitività" del progetto in termini di inclusività e innovazione**.