

NEWSLETTER N.5 anno V – MAGGIO 2019

Per prima cosa noti l'ombra a terra. La porta "Al di là del tempo" è stata appena attraversata preannunciando il viaggio. Un attimo prima, si tratta di frammenti di secondi, lo sguardo era stato magnetizzato, nel fondo, da un colosso seduto, **Ercole**. Ma quell'ombra a terra ti richiama, e allora entri nella capsula nera dove la storia è incastrata fra quelle pietre, e te lo trovi davanti, 2.10 di altezza, un principe, un guerriero. Siamo energia antica, come terra e popolo. Insieme al **Guerriero di Capestrano**, dalla postazione definita per lui dall'artista Mimmo Paladino, passiamo ai Sabini, agli Equi, ai letti funerari, alla numismatica, in una lettura possibile solo perché **60 anni fa, era il 1959, Valerio Cianfarani** lo volle, questo Museo Archeologico di **Villa Frigerj a Chieti**, che racconta il passato e il futuro di una regione. Un passato visitabile gratuitamente nella **Giornata Internazionale dei musei il 18 maggio**, in un mese pieno di ricorrenze: a Cocullo il tempo riavvolge la pellicola **con le serpi che scivolano sopra il corpo del Santo il 1 maggio, o il 2 maggio di 500 anni fa, quando moriva il genio universale di Leonardo da Vinci**. Così, con l'aiuto invisibile della storia narrata, l'uomo combatte la tentazione di cancellare la memoria come a L'Aquila, nel libro dello storico Raffaele Colapietra **L'Italia di mezzo per una storia delle terre abruzzesi**

Mercoledì 1 maggio tutti i musei saranno aperti

Sabato 18 maggio entrata gratuita per la Giornata Internazionale dei Musei

L'AQUILA

MuNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera

Vicino stazione F.S. – ampio parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 martedì, mercoledì e giovedì pomeriggio ingresso a prezzo ridotto per le associazioni culturali. Seguici sul sito facebook! **Mercoledì 1 maggio aperto. Sabato 18 maggio Giornata dei musei entrata gratuita.**

Per **L'Aquila città d'arte**, nel decennale del terremoto, è disponibile al costo di 10 € la card che permette di visitare il museo gratuitamente tutto l'anno e dà diritto ad uno sconto del 50% sul biglietto degli altri siti museali del Polo.

La scuola di Microscopia applicata ai beni culturali. Lezioni teoriche e sessioni di laboratorio a cura di Zeiss Italia e Università degli Studi dell'Aquila. Interventi di Lucia Arbace, Mauro Congeduti direttore MuNDA, Paola Croveri - Venaria Reale, Marcella Ioele – ICR, Giancarlo Lanterna - Opificio delle pietre dure, Gabriel Maria Ingo - CNR-ISMN. **Martedì 14 maggio, ora 14.30**

L'Italia di mezzo per una storia delle terre abruzzesi di Raffaele Colapietra, Carabba editore, 2018. Intervista di Umberto Dante con intervento dell'autore del libro, Raffaele Colapietra, Lucia Arbace, Mauro Congeduti e Gaetano Sabatini, Prof dell'Università degli Studi Roma Tre. **Giovedì 16 maggio, ore 16.30**

Balli d'amore. Tarantella e saltarello tra colto e popolare. Nuova edizione ampliata della mostra che esibisce dipinte e grafiche del '700 e dell'800. Tra gli autori Pietro Fabris, Angelika Kauffmann, Pasquale Celommi, Saverio Altamura e strumenti musicali, abiti della festa e preziosi gioielli della tradizione abruzzese e napoletana. **Mercoledì 22 maggio.** Fino al 21 luglio

San Sebastiano la seduzione dell'arte e della poesia. I capolavori rinascimentali di Silvestro dell'Aquila e Saturnino Gatti a confronto, la magia dei versi di Gabriele d'Annunzio per *Le Martyre de Saint Sébastien*, musica di Claude Debussy, interprete Ida Rubintein, scenografie Leon Bakst, coreografie Michel Fokine. Fino al 26 maggio. A latere della mostra **giovedì 23 maggio alle ore 17.30** Marzio Maria Cimini e Franca Minnucci evocheranno la magia dei versi di Gabriele d'Annunzio. Sarà inoltre presentato il quaderno della mostra, Zip editore, con testi di Lucia Arbace, Marzio Maria Cimini, Alessia Di Stefano, Umberto Maggio, Paola Marulli, Franca Minnucci e Alice Petrangolo.

Il muro della pelle, un nuovo modo di abitare lo spazio-corpo è un progetto realizzato dal Gruppo e-Motion in collaborazione con il Polo Museale d'Abruzzo e l'Associazione Bibliobus, vincitore del bando *Prendi Parte! Agire e pensare creativo* ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale. Coordinazione e direzione artistica Francesca La Cava, con la collaborazione di Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Gino Sabatini Odoardi. Al termine dei laboratori che hanno coinvolto 20 giovani dai 18 ai 29 anni verrà presentato l'esito del progetto: **venerdì 24 maggio al MuNDA**, sabato 25 maggio al Castello Piccolomini di Celano, domenica 26 maggio all'Abbazia Morronese di Santo Spirito a Sulmona

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione D-Munda. Info, costi e prenotazioni obbligatorie cell 348 5616363/ 3245474537 associazionedmunda@gmail.com:

Sabato 18 maggio, Entrata gratuita: ore 11.00 visita guidata; **ore 16.00 - Il MuNDA secondo me...** I bambini saranno invitati ad osservare e comprendere alcune opere del Museo, prive di didascalia. Lasciando libero spazio alla fantasia, saranno loro stessi ad interpretarle e a dare una nuova identità.

Il 2 maggio, nel 500° della scomparsa di Leonardo da Vinci, si segnala la prima visione abruzzese del film pluripremiato **Essere Leonardo da Vinci – un'intervista impossibile** di e con Massimiliano Finazzer Flory, già ospite del MuNDA ad aprile scorso per presentare i suoi studi e l'elaborazione del progetto. **Giovedì 2 maggio al Movieplex dell'Aquila.**

CELANO (AQ)

Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima, www.museodellamarsica.beniculturali.it – Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863 793730/792922. **Mercoledì 1 maggio aperto. Sabato 18 maggio Giornata Internazionale dei musei entrata gratuita**

Il muro della pelle, un nuovo modo di abitare lo spazio-corpo è un progetto realizzato dal Gruppo e-Motion in collaborazione con il Polo Museale d'Abruzzo e l'Associazione Bibliobus, vincitore del bando *Prendi Parte! Agire e pensare creativo* ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale. Coordinazione e direzione artistica Francesca La Cava, con la collaborazione di Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Gino Sabatini Odoardi. Al termine dei laboratori che hanno coinvolto 20 giovani dai 18 ai 29 anni verrà presentato l'esito del progetto: venerdì 24 maggio alle ore 18.00 al MuNDA, **sabato 25 maggio al Castello Piccolomini di Celano**, domenica 26 maggio all'Abbazia Morronese di Santo Spirito a Sulmona

Pompeo Cesura e Orazio De Santis. Indagini intorno all'Adorazione dei Pastori e a un San Girolamo di cartapesta. Esposizione fino al 5 maggio.

ATTIVITA' DIDATTICHE a cura della Coop Limes coop.limes@libero.it Info, costi e prenotazioni obbligatorie al 339.7431107:

Scopriamo la collezione Torlonia Visita guidata e gratuita per adulti alla Collezione Torlonia orario: 16.00 -17.00. **Domenica 19 maggio 2019**

Un pomeriggio al castello Visita guidata per bambini al Castello Piccolomini orario: 16.00 -18.00 **Sabato 25 maggio 2019**

Ricicli-amo con arte. Laboratorio per bambini al Castello Piccolomini, orario: 16.00-17.30. **Domenica 26 maggio 2019**

[MUSè – Nuovo Museo Paludi di Celano](#)

Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.00. Per aperture di sabato e domenica info al numero 0863/790357 o pm-abr@beniculturali.it

[SULMONA \(AQ\)](#)

[Abbazia di Santo Spirito al Morrone](#)

In località Badia la prestigiosa Abbazia un tempo casa madre dei Celestini. www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00. **Aperto 1 Maggio orario 14.30/19.30**. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel. 0864.32849. **Sabato 18 maggio Giornata Internazionale dei musei entrata gratuita**

Il muro della pelle, un nuovo modo di abitare lo spazio-corpo è un progetto realizzato dal Gruppo e-Motion in collaborazione con il Polo Museale d'Abruzzo e l'Associazione Bibliobus, vincitore del bando *Prendi Parte! Agire e pensare creativo* ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale. Coordinazione e direzione artistica Francesca La Cava, con la collaborazione di Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Gino Sabatini Odoardi. Al termine dei laboratori che hanno coinvolto 20 giovani dai 18 ai 29 anni verrà presentato l'esito del progetto: venerdì 24 maggio al MuNDA, sabato 25 maggio al Castello Piccolomini di Celano, **domenica 26 maggio all'Abbazia Morronese di Santo Spirito**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Ass.ne D-Munda. Info, costi e prenotazione obbligatoria al 3485616363 o all'indirizzo mail associazionedmunda@gmail.com:

visita guidata mercoledì 1 maggio ore 15.00 e sabato 18 maggio ore 11.00 e 12.00

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale

P.zza S. Francesco, 1 - Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. **Mercoledì 1 maggio aperto. Domenica 12 maggio, festa del patrono San Pancrazio, e Sabato 18 maggio Giornata Internazionale dei musei, entrate gratuite**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Ass.ne D-Munda. Info, costi e prenotazioni obbligatorie al 339 6125612/ associazionedmunda@gmail.com:

Un gioiello per mamma - Laboratorio. **Domenica 5 maggio ore 16**

Cultura e culture Visita tematica in occasione della Giornata mondiale per la Diversità culturale, il dialogo e lo sviluppo. **Sabato 18 Maggio ore 16**

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo – Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 – Villa comunale – Orario: martedì-domenica 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Biglietto intero € 4,00, ridotto € 2,00. Tel. 0871 331668; 0871 404392 <http://www.musei.abruzzo.beniculturali.it/musei?mid=61&nome=museo-archeologico-nazionale-dabruzzo-villa-frigerj>- Facebook e Instagram: Musei Archeologici di Chieti. **Mercoledì 1 maggio aperto Sabato 11 maggio e 18 maggio – Ingresso al Museo gratuito**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione Culturale OltreMuseo. Info e prenotazioni obbligatorie 3336405713, e-mail: associazioneoltremuseo@gmail.com

La scultura preromana materiali e tecniche scultoree, problemi archeologici e nuovi obiettivi di conoscenza. Il Polo Museale dell'Abruzzo festeggia l'anniversario della sede di Villa Frigerj con un incontro di studio che riunisce alcuni tra i maggiori esperti di archeologia italica e archeometria, professionisti della scultura e della documentazione tridimensionale per dibattere di temi legati alla produzione scultorea preromana nel terzo millennio. Con il contributo dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara e del Progetto EuroTech; Saluti e apertura dei lavori di Lucia Arbace e Valentina Belfiore. Interventi di Eugenio di Valerio (Università di Chieti): tracce di cavatura della pietra; Dario Tazzioli (Modena): tecniche di lavorazione tradizionali della pietra; Oliva Menozzi (Università di Chieti): dalla statuaria aniconica ai semata antropomorfi; Vincenzo d'Ercole (Università di Chieti): il contesto di rinvenimento del guerriero di Capestrano; Silvano Agostini (SABAP Abruzzo-Chieti): storia dei restauri e diagnostica del guerriero di Capestrano. Info: 0871 331668; 0871 404392, e-mail: valentina.belfiore@beniculturali.it. Programma: <http://www.musei.abruzzo.beniculturali.it/notizie/notifiche/la-scultura-preromana>. **Venerdì 3 maggio ore 10:00 e alle 14.00 al Museo La Civitella**

Io Vado al Museo - San Giustino, patrono di Chieti - Sabato 11 maggio – Ingresso al Museo gratuito per tutti nella giornata del S. Patrono. #ioVadoAlMuseo

Giornata Internazionale dei Musei– Io Vado al Museo: Ingresso al Museo gratuito per tutti nella giornata internazionale dei Musei. #ioVadoAlMuseo **Sabato 18 maggio**

Alla scoperta del Museo Villa Frigerj Percorso narrativo per conoscere la storia del museo archeologico attraverso le storie dei suoi protagonisti: dalla villa ottocentesca del barone Ferrante Frigerj al primo museo archeologico statale dell'Abruzzo voluto dal Soprintendente Valerio Cianfarani ed inaugurato nel 1959 alla presenza del Presidente della Repubblica. A cura dell'Associazione OltreMuseo. Prenotazione obbligatoria: 333 6405713, email: associazioneoltremuseo@gmail.com. **Sabato 18 maggio, ore 17.00.**

Festa della Fortuna. Laboratorio per bambini dai 6 anni in su accompagnati da almeno un genitore, per scoprire e rivivere la festa che i nostri antenati celebrano il 25 maggio in onore della dea *Fortuna Publica Populi Romani* che regalava ricchezza e prosperità in modo casuale perché bendata. A cura dell'Associazione OltreMuseo. Prenotazione obbligatoria: 333 6405713, email: associazioneoltremuseo@gmail.com. **Sabato 25 maggio ore 17.00**

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale – La Civitella

Via G. Pianell – tel. 0871 63137. Orario: martedì-domenica 8:30/19:30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Biglietto intero € 4,00, ridotto € 2,00. Tel. 0871 63137 <http://www.musei.abruzzo.beniculturali.it/musei?mid=316&nome=museo-archeologico-nazionale-la-civitella> - Facebook e Instagram: Musei Archeologici di Chieti. **Mercoledì 1 maggio aperto. Sabato 11 maggio e 18 maggio – Ingresso al Museo gratuito**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione Mnemosyne. Info e prenotazioni: 338 4425880, anche whatsapp, email: associazionemnemosyne@gmail.com

La scultura preromana materiali e tecniche scultoree, problemi archeologici e nuovi obiettivi di conoscenza . Il Polo Museale dell'Abruzzo festeggia l'anniversario della sede di Villa Frigerj con un incontro di studio che riunisce alcuni tra i maggiori esperti di archeologia italica e archeometria, professionisti della scultura e della documentazione tridimensionale per dibattere di temi legati alla produzione scultorea preromana nel terzo millennio. Con il contributo dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara e del Progetto EuroTech. Interventi di: Stefano Finocchi (SABAP Marche), Gabriele Baldelli (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici), Valentina Belfiore: Il guerriero di Numana - osservazioni a proposito della scultura e del contesto di rinvenimento; Stefano Lugli (Università di Modena): la provenienza della stele Daunia di Cattolica: problema risolto dell'indagine geologica?; Alessandro Usai (SABAP Sardegna-Cagliari): le sculture di Mont'e Prama nel contesto della necropoli nuragica e della Sardegna della prima età del Ferro; Marco Rendeli (Università di Sassari): confronto fra le statue di Mont'e Prama e le manifestazioni scultoree italiche; Maria Cristina Mancini (Università di Chieti): scultura e monete tra iconografia e trasmissione di schemata; Danilo Prospero (Archimetrica Group): il contributo della documentazione 3D nell'analisi archeometrica e nelle indagini archeologiche: case history; Alessandro Naso (Università di Napoli Federico II): considerazioni finali. Info: 0871 331668; 0871 404392, e-mail: valentina.belfiore@beniculturali.it;

programma: <http://www.musei.abruzzo.beniculturali.it/notizie/notifiche/la-scultura-preromana> **Venerdì 3 maggio ore 14:00**

Io Vado al Museo - San Giustino, patrono di Chieti **Sabato 11 maggio** - Ingresso al Museo gratuito per tutti nella giornata del S. Patrono. #ioVadoAlMuseo

ore 17.00 Visita guidata al Museo Archeologico La Civitella per scoprire la storia di Chieti, antica Teate, e del suo territorio, attraverso gli itinerari "L'inizio della storia urbana", "La Terra dei Marrucini" e "Da Roma a ieri". A cura dell'Associazione Mnemosyne. Contributo per l'attività: € 4,00 persona (ingresso al museo gratuito). Prenotazione obbligatoria al n. 338 4425880, anche via WhatsApp

Io Vado al Museo. Giornata Internazionale dei Musei - Ingresso al Museo gratuito per tutti nella giornata internazionale dei Musei. #ioVadoAlMuseo **Sabato 18 maggio**

Onda e altri racconti. Presentazione del libro di Elena Rossi, editore Kumacreaola di Cosmo Iannone. Un dialogo aperto e un viaggio nella migrazione e nel mondo delle donne invisibili. Interviene l'autrice, Elena Rossi. Introduce Maria Emilia Masci, presenta Adele Campanelli. Letture a cura dell'attrice Gabriella Corini, di Adele Campanelli e della giornalista Marina Tomarro. **Sabato 18 maggio ore 17.30**

Maneggiare con cura. Sessione interattiva con i reperti della collezione, per scoprirne le diverse tipologie, i metodi di classificazione, datazione, tutela e conservazione. Laboratorio per adulti a cura dell'Associazione Mnemosyne. Prenotazione obbligatoria al n. 338 4425880, anche via Whatsapp **Sabato 25 maggio, ore 17.00**

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - orario 8.30/19.30. La biglietteria chiude alle 19.00 www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391. **Mercoledì 1 maggio aperto. Sabato 18 maggio Giornata Internazionale dei musei entrata gratuita**

Giornata Internazionale dell'Ostetrica evento convegno per sensibilizzare le donne sulla professione di ostetrica. **Domenica 5 maggio dalle ore 15.30**

Seicentonovecento concerto di musica classica con strumento d'epoca del XIX secolo nell'ambito della 21esima Stagione itinerante di concerti di musica antica denominata Seicentonovecento, promosso da Associazione Culturale Ensemble '900 e Presidente Prof. Pierluigi Mencattini, con musiche di F.P. Tosti e vari autori del suo tempo. **Sabato 18 maggio ore 18:00**

PLAISIRS & JEUX. Giocattoli dall'antichità agli anni '50. Mostra a cura di Lucia Arbace e Mariangela De Crecchio. Uno splendido volume di Gaston Vuiller, edito a Parigi da J. Rothschild nel 1900, ha suggerito il titolo della mostra *Plaisirs & Jeux*. Lucia Arbace e Mariangela de Crecchio hanno impiegato una attenzione particolare per far riscoprire giochi e oggetti di bimbo, abitacoli essi stessi di un'infanzia che ha lasciato tracce di gioie ma anche procurato tormenti. Dai più costosi e raffinati ai più modesti e grossolani, dai più semplici ai più bizzarri e complicati, trasferiscono nelle teche espositive i segreti di una età che rappresenta le fondamenta del mosaico della vita. Giochi e giocattoli, dunque, pronti per esser ammirati e scrutati da quanti vorranno apprezzare vicende mai scontate, cariche di inaspettate scoperte. Questo mondo in

miniatura trasmette il ricordo dei colori sgargianti che aveva indossato, attutiti dall'alito del tempo trascorso, pronto a raccontare di sé sotto trame ancora mai scritte. **Fino al 23 giugno**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo. Info, costi e prenotazione obbligatoria al 388.2408406; dadabruzzo@libero.it; www.dadabruzzo.wordpress.com

Una favola al museo in occasione della Giornata Internazionale dei Musei, anche i più piccoli avranno la possibilità di vivere e respirare il fascino di Casa d'Annunzio. Il percorso che il bambino si troverà a compiere seguirà una fiaba raccontata attraverso i personaggi del museo. Filastrocche, avventure e imprevisti animeranno la visita e il museo diventerà uno spazio interattivo dove i bambini vivranno una magica avventura. L'attività è rivolta ai bambini dai 4 ai 7 anni. Il biglietto d'ingresso al museo sarà gratuito.

Sabato 18 maggio, ore 16

CASTIGLIONE A CASAURIA (PE)

Abbazia San Clemente

www.sanclementeacasauria.beniculturali.it. Aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30, tranne il lunedì
Ultima entrata ore 13.00. Tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-
abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito. L'Abbazia di San Clemente potrebbe rimanere
chiusa in caso di condizioni climatiche avverse. **Mercoledì 1 Maggio aperto 9.00/ 13.00**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo Info, costi e prenotazioni obbligatorie al 388.2408406; dadabruzzo@libero.it; www.dadabruzzo.wordpress.com

ROMA

Terme di Diocleziano

Musei Italiani. Sistema Nazionale. Per gli incontri bimestrali nell'Aula Ottagona (Planetario) delle Terme di Diocleziano, organizzati dalla Direzione generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali tre Direttori di diverse realtà museali, (statali, regionali, locali o private) fra cui Lucia Arbace direttore del Polo Museale dell'Abruzzo, hanno condiviso la loro esperienza, lasciando in esposizione al Planetario opere rappresentative della propria collezione.

Quattro le opere dal Polo Museale dell'Abruzzo in esposizione **fino al 17 Maggio:**

Calice a corolla con coperchio su alto piede a tromba, VII - VI secolo a.C. dalla Necropoli di Campovalano, ora collocato nel Museo Archeologico Nazionale di Campi (TE)

Altare con lo Sposalizio mistico di Santa Caterina e la Crocifissione di Andrea Delitio, 1455, tempera su tavola lignea con fondo oro zecchino proveniente da Cellino Attanasio (TE), Chiesa di Santa Maria La Nova e collocato nel Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila

Testa di Dioniso-Bacco. Elemento decorativo da letto funerario, fine I – inizi II sec. d.C. proveniente dalla necropoli di Navelli (AQ), ora collocato nel Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila

Disco ornamentale in bronzo del VII secolo a.C. proveniente dalla Necropoli di Avezzano e collocato nel Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo "Villa Frigerj".

DANZICA – POLONIA

Museo Nazionale

Natura e Spiritualità nell'arte di Karl Borromaus Ruthart – La mostra, nella città dove l'artista nacque, ripercorre la lunga attività di fede e arte del pittore, monaco celestino, in una esposizione ampia e completa per la quale il Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila ha contribuito con circa trenta dipinti restaurati per l'occasione, con il felice concorso, in una ottima congiunzione di intenti, di associazioni e fondi ministeriali. A cura di Lucia Arbace. **Fino al 31 maggio 2019**

Karl Borromaus Ruthart, nacque a Danzica intorno al 1630. Dopo aver lavorato ad Anversa, Ratisbona, Vienna e Roma divenne monaco celestino con il nome di Padre Andreas nel 1670, quando già era molto famoso e apprezzato per il suo talento da una sofisticata clientela internazionale. Dopo la conversione si trasferì a Santa Maria di Collemaggio a L'Aquila, dove sembrerebbe aver vissuto e lavorato per il resto della vita. In oltre quarant'anni realizzò un significativo numero di tele con storie della vita di San Pietro Celestino, San Benedetto e Santa Scolastica, ritratti dei celestini, soggetti animalistici, paesaggi, nature morte. Numerose sue opere appartengono ai principali musei del mondo: l'Hermitage di San Pietroburgo, il Getty Museum di Los Angeles, il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Louvre di Parigi, il Museo di Capodimonte a Napoli, la Staatsgalerie di Stoccarda, il Museo di Danzica e il Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila, e ad altre importanti collezioni europee pubbliche e private.

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO

L'Aquila - Basilica di San Bernardino. Orario 9.30/12.30; 15.30/18.00

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – tel. 0863.23561

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium – cell.349.5407560

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo – tel. 085849138 - Comune di Carpineto

Popoli (PE) Taverna Ducale - Apertura su richiesta - www.tavernadualepopoli.beniculturali.it – info tel. 085 986701- 0864 32849

Chieti – Chiesa di San Domenico al Corso.

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere

Info per concessioni in uso di spazi: pm-abr@beniculturali.it

In tutti i musei biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni. Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche.

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo – L'Aquila. Direttore Lucia Arbace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa Polo Museale raffaella.denicola@beniculturali.it; munda.ufficiostampa@beniculturali.it; **Sede principale a L'Aquila:** pm-abr@beniculturali.it; **tel. MuNDA – Museo Nazionale d'Abruzzo -0862.28420. Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo e MuNDA**
Visita il sito del Polo Museale dell'Abruzzo: www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica